

Arabesque by Bodo Sperlein for LZF Lamps

A Sculptural Chandelier Debuts at MENU 2026, Milan

Milan, Italy, April 2026

Designer Bodo Sperlein introduces Arabesque, a new sculptural chandelier created in collaboration with Spanish lighting atelier LZF Lamps, debuting at MENU 2026 inside the historic All Saints Anglican Church, Brera.

Arabesque is the latest addition to Sperlein's ongoing collection with LZF, reflecting a shared philosophy: that light is not merely functional, but a medium that shapes space, emotion, and atmosphere. The piece embodies this vision as more sculpture than fixture, transforming the room with its architectural presence and the warm, tactile glow of wood.

Crafted from LZF's signature natural wood veneer, Arabesque is composed of sweeping, interlacing bands that form a suspended, soft-domed volume. Light filters through the translucent veneer, creating depth, shadow, and a sense of movement unique to timber. The chandelier's layered arcs appear to float effortlessly, blending material innovation with sculptural elegance.

The design is inspired by the architectural heritage of Moorish Spain, where interlacing arches, vaulted ceilings, and rhythmic geometric patterns define centuries of historic interiors. Sperlein translates these motifs into contemporary form, reinterpreting historic geometry in wood veneer to create a chandelier that feels simultaneously modern, airy, and rooted in tradition.

"Working with LZF is about exploring the poetic potential of wood and light," says Sperlein. "With Arabesque, we've created something that transforms a space architecturally, while offering an intimate, human experience of light."

For over two decades, LZF has pioneered the use of wood veneer in lighting, treating it not as a structural element but as a luminous medium. Each piece in their collection is crafted with precision and sustainability in mind, allowing natural grain and translucency to animate the space. Arabesque demonstrates this philosophy at its fullest, combining innovation, materiality, and sculptural artistry.

Press & Information

For further press information and interview requests please contact:

Bodo Sperlein Studio

info@bodosperlein.com | +44(0)2076339413

www.bodosperlein.com

Arabesque von Bodo Sperlein für LZF Lamps

Eine skulpturale Leuchte feiert Premiere bei MENU 2026 in Mailand

Mailand, April 2026

Designer Bodo Sperlein stellt Arabesque vor, einen neuen, skulpturalen Kronleuchter, den er in Zusammenarbeit mit dem spanischen Leuchtenatelier LZF Lamps entwickelt hat. Die Premiere findet bei MENU 2026 in der historischen All Saints Anglican Church, Brera statt.

Arabesque ist die neueste Ergänzung von Sperleins laufender Kollektion mit LZF und folgt der gemeinsamen Philosophie: Licht ist nicht nur funktional, sondern ein Medium, das Raum, Emotionen und Atmosphäre formt. Die Leuchte ist mehr Skulptur als Beleuchtung und verwandelt den Raum mit ihrer architektonischen Präsenz und dem warmen, haptischen Leuchten des Holzes.

Gefertigt aus LZFs charakteristischem Naturholz furnier, besteht Arabesque aus sich überlappenden, geschwungenen Bändern, die eine schwebende, sanft gewölbte Form bilden. Das Licht fällt weich durch das transluzente Furnier, erzeugt Tiefe, Schatten und Bewegung und verleiht dem Raum eine besondere Lebendigkeit. Die geschichteten Bögen wirken wie schwerelos, eine perfekte Verbindung von Materialinnovation und skulpturaler Eleganz.

Das Design ist inspiriert vom architektonischen Erbe des maurischen Spaniens, wo sich gewundene Bögen, gewölbte Decken und rhythmische geometrische Muster über Jahrhunderte in historischen Interieurs manifestieren. Sperlein interpretiert diese Motive zeitgenössisch in Holz furnier und schafft eine Leuchte, die gleichzeitig modern, luftig und traditionsbewusst wirkt.

„Die Zusammenarbeit mit LZF erlaubt uns, das poetische Potenzial von Holz und Licht zu erforschen“, sagt Sperlein. „Mit Arabesque wollten wir etwas schaffen, das einen Raum architektonisch transformiert und gleichzeitig ein intimes, menschliches Lichterlebnis bietet.“

Seit über zwei Jahrzehnten setzt LZF auf Holz furnier in der Beleuchtung und versteht Holz nicht nur als Struktur, sondern als leuchtendes Medium. Jede Leuchte wird präzise und nachhaltig gefertigt, wodurch die natürliche Maserung und Transluzenz das Licht auf einzigartige Weise animieren. Arabesque demonstriert diese Philosophie in Perfektion und vereint Innovation, Materialität und skulpturale Gestaltung.

Presse & Informationen

Für weitere Presseinformationen und Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an:

Bodo Sperlein Studio

info@bodosperlein.com | +44(0)2076339413

www.bodosperlein.com